



DOOD – KLARINETTEN WORKSHOP

Dienstag 28. Juni 2022; 15:00 – 16:30 Uhr

Teilnahme 7 – 10 Jahre, bis zu 8 Teilnehmer

Die Welt der Holzblasinstrumente erstreckt sich von der Klarinette über das Saxophon bis zur Oboe und dem Fagott. Auf besondere Weise wird hier der Ton über ein Blättchen erzeugt, dass man zwischen die Lippen presst.

Die Dood Klarinette ist ein Einsteigerinstrument zwischen Flöte und Klarinette. Es ist komplett aus Kunststoff gefertigt mit Silikonklappen, die das Schließen der Löcher leichter machen sollen und ein Gefühl für das Spiel mit Klappen bringen.

Zudem ist das Instrument hygienisch, da sich die Blättchen desinfizieren und sogar die komplette Flöte in der Spülmaschine reinigen lässt.



GEORG LABUDA

Georg Labuda ist in Bulgarien geboren und fiel schon in sehr jungen Jahren durch seine große Musikalität auf. Ab seinem sechsten Lebensjahr nahm er Klavierunterricht. Mit 9 lernte er zusätzlich Klarinette und Saxophon.

Georg Labuda hat in Veliko Tarnowo/Bulgarien an der „Sv Sv Kyril und Methodii Universität“ studiert und ist als Pianist und Saxophonist nicht nur in der Klassik zu Hause, sondern auch im Jazz, Blues, Pop und in vielen verschiedenen Stilrichtungen.

Mehr als zwanzig Jahre lang ist er inzwischen als Klavier/Keyboard-, Klarinetten/Saxophonlehrer tätig und hat bereits viele pädagogische Erfahrungen durch die Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen sammeln können.

Seit 2021 unterrichtet Georg Labuda an der Kreismusikschule Leer.

ANMELDUNG ZUM WORKSHOP UNTER:

kreismusikschule@lkleer.de oder unter: Tel.: 0491 - 926 5100

